

Популярные

Бубенцы звенят.

Ах, мой милый Августин.

С днём рожденья тебя.

Merri Christmas.

Этюды

Г.Беренс. Этюд До-мажор.

Г.Беренс. Этюд До-мажор.

Г.Вольфарт. Этюд ля-минор.

А. Салин. Этюд ля-минор.

2 класс

Фольклорные

По над речкою я шла.

Как на поле, да на поляне.

Летели-шумели.

Виноград расцветает.

А мы масленицу провожали.

Народные

Аннушка. Ч. н. п.

Коробейники. Р.н.п.

Как у наших у ворот. Р.н.п.

Полянка. Р.н.п.

Яблочко. Р.н.п.

Тонкая рябина. Р.н.п.

Вот кто-то с горочки спустился. Р.н.п.

Ой, лопнув обруч. Укр. н. п.

Казачья. Р.н.п.

Детские. Авторские.

В.Баснер. Романс из к-ма «Дни Турбинных».

Л.Бетховен. Экосез. шотл. нар.т.

М Блантер. Катюша.

И.Бойко. Перелож. А. Коробейникова. Забавный блюз.

Renato Vui. Billy`s Ranch..

Е. Дербенко. Заводная игрушка.

В.Савельев. Песенка кота Леопольда.

Д. и Дм. Покрасс. Три танкиста

Уотт. Три поросёнка.

Т.Хренников. Речная песенка. Песня из к-ма «Верные друзья».

Т.Хренников. Колыбельная Светланы. Из к-ма «Гусарская баллада».

Н.Чайкин. Полька.

В. Шаинский. Как Львёнок и Черепаха пели песенку.

В. Шаинский. Кузнечик.

В. Шаинский. Голубой вагон.

Д. Шостакович. Крутится-вертится. Песня из к-ма «Юность Максима».

классическая

Г.Пёрселл. Ария ре-минор.

В.А.Моцарт. Менуэт из оперы «Свадьба Фигаро».

Этюды

Л. Шитте. Этюд ми-минор.

Л. Шитте. Этюд ля-минор.

Л.Шитте. Этюд До-мажор.

Л. Шитте. – В. Лушников. Этюд До-мажор.

Г. Вольфарт. Этюд До-мажор.

Т.Шаверзашвили. Этюд До-мажор.

Фольклорные

Эх, ходил Ваня.

Канавка.

Семёновна.

Да сидит Дрёма.

У голубя.

Щедровка.

Народные

Барыня. Обр. С. Павина.

Р. н. п. Валенки.

Р.н.п. Шёл казак.

Цыганочка.

Р. н. п. Как у наших у ворот. Обр. Суркова.

Укр. н. п. Сусидка. Обр. Говорушко

Укр. н. п. Ехал казак за Дунай. Обр. Говорушко

Евр. н. т. Хава нагила.

Евр.н.т. 7-40.

Популярные, авторские.

В.Александров. Вальс снежинок.

А. Делануа. Елисейские поля.

Е.Дербенко. Старинный напев.

Е. Дербенко. Танец старого воробья.

Е. Дербенко. На завалинке.

Е. Дербенко. Ритмы нового века.

А. Доренский. Весёлое настроение.

В.Зубков. Мелодия из к-ма «Цыган».

А. Назаренко. Элегический вальс.
Ю. Николаев. Танец.
А. Попп. Мелодия. Манчестер-Ливерпуль.
Э. Ромберг. Тихо, как при восходе солнца.
Н. Рота. Говорите тише. Из к-ф «Крёстный отец».
Г. Хейд. Чарльстон.
Дж. Хорнер. My heart will go on. Мелодия из к-ф «Титаник».
Д. Цфасман. Неудавшееся свидание.
Дж. Ширинг. Колыбельная пернатого царства.
М. Шмитц. Микки-Маус. пер. А.Коробейникова.

классические

Л.Бетховен Менуэт.
Ж.Бизе. Серенада Смита из оперы «Пертская красавица».
М. Глинка Хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин»
М.И.Глинка. Жаворонок.
Д. Каччини. Ave Maria.
В.А.Моцарт. Колыбельная.
Ф.Шуберт. Вальс си минор.

Этюды

А. Дювернуа. Этюд До-мажор (сексты).
К.Черни. Этюд До-мажор (репетиции).
К.Черни. Этюд До-мажор (аккорды).
Л.Шитте. Этюд Ре-мажор.

4 класс

Фольклорные

Матаня.

Сербиянка.

Порушка-Параня.

Народные

Р.н.п. обр. Ю. Щёктова. Волжские припевки.

Р.н.п. обр. В.Кузнецова. Саратовские переборы.

Р. н. п. Как ходил-гулял Ванюша. Обр. В. Лушникова.

Авторские.

А. Белоусов. Маленький непоседа.

Е. Дербенко. Деревенский краковяк.

Е. Дербенко. Сюита по мотивам русской народной сказки «По щучьему велению».

- Царь-государь.

- Марья-царевна.

- Емеля на печи.

Е. Дербенко. Вальс.

Е. Дербенко. Шутка.

Вальс. Свет и тени.

З.Жиро. Вальс «Под небом Парижа».

В. Ицкевич. обр. Вл. Дмитриева. Монмартр.

Качуча. Испанский народный танец. Обр. П. Лакома.

М.Легран. Мелодия из к-ф «Шербурские зонтики».

Г. Петербургский. Танго. Утомлённое солнце.

Г.Уоррен. Чаттануга-чу-чу.

Вл. Фоменко. Тарантелла.

Классические

Э.Глиэр. Гимн великому городу.

П.И.Чайковский. Неаполитанская песенка.

П.И.Чайковский. Итальянская песня.

Д.Штейбельт. Адажио.

Д.Штейбельт. Сонатина.

Этюды.

А.Кудрявцев. Этюд соль-минор.

С.Кац. Этюд До-мажор.

А.Бурмистров. Этюд ми-минор.

5 класс

Народные

Р.н.п. «Возле речки, возле моста». Обр.В.Мотова.

Монти. Чардаш.

Мартовский хоровод. Обр. Г. Динику.

Пьесы современных композиторов.

А. Боссен. Флик-флак.

Р. Бажилин. Листок из песен военных лет.

И. Бойко. Танцуй с рэгтаймом. Из цикла «Джазовые акварели».

Gloria Gaior. I will survive (Я выживу). Аранж. Комбрига.

Е. Дербенко. Гармонист играет джаз.

Е. Дербенко. Ковбой играет на гармошке.

Е. Дербенко. Сибирская кадрили.

С. Джаплин. Рэгтайм-тустеп. Артист эстрады.

В.Дмитриев. Русское интермеццо.

В. Емельянов. Зареченский хулиган.

Д. Крамер. Танцующий скрипач.

Г. Никишин. Озорная полька.

Палмер. Новоорлеанский блюз.
А. Пьяццолла. Чао, Париж.
Р. Роджерс. Фокстрот «Голубая луна».
В. Савёлов. Экспромт.
А. Судариков. Верхом на ослике.
Вл. Фоменко. Хвастунишка.
Вл. Фоменко Неторопливый вальс.
Вл. Фоменко. В стиле рэгтайм.
Вл. Фоменко. Игрушечный цирк.
Б. Чайковский. Вступление. Из музыки к к-му «Женитьба Бальзамина».

Классические

И.С.Бах. Ария Ре-мажор.
Л.Бетховен. Сонатина.
А. Вивальди – И.С. Бах. Largo. сб. Хрестоматия баяниста. 2 ч
Г. Гендель. Пассакалия.
М. Корецкий. Вариации на тему Паганини
С.Рахманинов. Итальянская полька.
Ж. Шмит. Сонатина.
Ф. Кулау. Сонатина.

Этюды.

В. Иванов. Этюд Ми-бемоль мажор.
А. Холминов. Этюд ля-минор.
Л. Шитте. Этюд до-минор.
А.Казанцев. Этюд ми-минор.

Методическое обеспечение первого года обучения

№	тема	Формы проведения занятий	методы
1	Вводное занятие	лекция	Беседа, обсуждение
2	Элементы музыкальной грамоты	Лекция. Урок-практикум	Практические упражнения, контрольные задания
3	Постановка игрового аппарата	Объяснения Урок-практикум Интегрированные занятия	Практические упражнения,
4	Обучение игре на инструменте	Урок-практикум	Практические упражнения,
5	Чтение нот с листа	Урок-практикум	Практические упражнения,

Методическое обеспечение второго, третьего, четвёртого годов обучения

№	тема	Формы проведения занятий	методы
1	Вводное занятие	лекция	Беседа, обсуждение
2	Закрепление знаний музыкальной терминологии	Урок-практикум	Практические упражнения, контрольные задания
3	Работа над техникой на основе гамм, этюдов	Урок-практикум	Практические упражнения, контрольные задания
4	Работа над музыкальным произведением	Беседа, объяснения, урок-фантазия	Поисковые методы, взаимоконтроль, самоанализ.
5	Чтение нот с листа, подбор по слуху, транспонирование, игра в ансамбле	Урок-практикум	Практические упражнения, самоконтроль, импровизация
6	Концерты, выступления	Контрольное занятие	Самостоятельная работа, организация итогового выступления, поощрение, награждение

Методическое обеспечение пятого года обучения.

№	тема	Формы проведения занятий	методы
1	Вводное занятие	лекция	Беседа, обсуждение
2	Самостоятельная работа над разбором и исполнением музыкального произведения	Урок-практикум	Беседа, обсуждение, самостоятельные занятия, самоанализ, контрольные задания.
3	Работа над техникой	Урок-практикум	Практические упражнения, контрольные задания
4	Работа над музыкальным произведением	Беседа, объяснения, урок-фантазия	Поисковые методы, взаимоконтроль, самоанализ.
5	Чтение нот с листа, подбор по слуху, транспонирование, игра в ансамбле	Урок-практикум	Практические упражнения, самоконтроль, импровизация
6	Концерты, выступления	Контрольное занятие	Самостоятельная работа, организация итогового выступления, поощрение, награждение